

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

N° 381 Rev.

A) IDENTIFICATION

Bien proposé : Vieille ville de Salamanque

Lieu : Communauté autonome de Castille et Leon

Etat partie : Espagne

Date : 13 novembre 1987

B) RECOMMANDATION DE L'ICOMOS

Que le bien culturel proposé soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des critères I, II et IV.

C) JUSTIFICATION

En 1987, le Bureau du Comité du Patrimoine mondial, suivant le rapport de l'ICOMOS, avait décidé de différer l'inscription de Salamanque en formulant deux recommandations :

- 1) que la délimitation du bien, plus large, tienne compte, dans une ville en pleine évolution, de l'ensemble des monuments et des quartiers anciens qui illustrent l'histoire de Salamanque et témoignent de sa fonction essentielle de ville universitaire;
- 2) qu'une étude comparative sur les anciennes villes universitaires européennes, confiée à l'ICOMOS, mette en valeur l'intérêt d'un patrimoine architectural spécifique et l'exemplarité de Salamanque.

Ces recommandations ont été suivies d'effet. Le nouveau dossier concernant Salamanque, présenté en décembre 1987 au Comité du Patrimoine mondial, et l'étude comparative, achevée en 1988, permettent aujourd'hui à l'ICOMOS de soutenir sans réserve la proposition d'inscription de Salamanque sur la Liste du Patrimoine mondial.

A compter du pont romain qui franchit le Rio Tormes au sud-ouest de la ville, de nombreux témoins jalonnent l'histoire bi-millénaire de l'antique Salmantica. La valeur exemplaire de monuments comme la Vieille Cathédrale et San Marcos (XIIe siècle), les palais de la Salina et de Monterrey (XVIe siècle) et surtout la Plaza Mayor (1729-1755), la plus somptueuse de toutes les places baroques d'Espagne, suffiraient à retenir l'attention du Comité du Patrimoine mondial. Mais c'est à son Université que la ville doit ses caractéristiques essentielles. L'ensemble remarquable de bâtiments de style gothique,

renaissance et baroque qui s'est constitué, du XVe au XVIIIe siècle, autour d'une institution qui se proclamait "Mère des Vertus, des Sciences et des Arts", fait de Salamanque, au même titre qu'Oxford et Cambridge, un exemple exceptionnel d'ancienne ville universitaire dans le monde chrétien.

L'école cathédrale de Salamanque existait dès la fin du XIIe siècle. Elle fut transformée en studium generale au début du XIIIe siècle et reçut son premier privilège du roi Ferdinand III en avril 1243. L'Université s'organisa sur le modèle d'une association d'élèves (universitas studentium), comme à Bologne. Au cours de cette première phase, et jusqu'au XVe siècle, les cours étaient dispensés, comme ailleurs, dans des bâtiments ecclésiastiques ou dans des locaux loués par l'Université. La collation des grades avait lieu dans une chapelle de la Vieille Cathédrale et cette tradition se perpétua jusqu'en 1843.

Le bâtiment universitaire le plus ancien de Salamanque est actuellement affecté au Rectorat. C'est l'ancien Hospital del Estudio, construit en 1413, dont la façade de 47m borde la Cour des Ecoles.

Le bâtiment de l'Université proprement dite, las Escuelas Mayores, fut construit entre 1415 et 1433 autour d'un patio central; il fut complété, au XVIe siècle, par la superbe façade à trois registres sculptés construite grâce à une donation des Rois Catholiques. L'inscription en grec surmontant les bustes des donateurs, "les Rois à l'Université, l'Université aux Rois", est caractéristique du statut nouveau des établissements d'étude, au début de l'époque moderne.

Le programme de constructions fut complété, à partir de 1533, par un bâtiment regroupant autour d'un patio, au sud-ouest de la Cour des Ecoles, las Escuelas Menores, où étaient dispensés les enseignements préalables au cycle universitaire proprement dit. Le nouveau bâtiment s'organisa en fonction de l'Hospital del Estudio dont la façade fut alors remaniée.

Salamanque offre l'un des plus anciens exemples de locaux universitaires conçus dès l'origine comme tels, et non comme des collèges. Toutefois, la ville abrita parallèlement un grand nombre de collèges, institutions essentiellement caritatives et très liées à l'Université. La première fondation, celle du Colegio de San Bartolome, en 1413, s'inspirait du collège San Clemente de Bologne. Elle a servi de modèle à toutes les autres, avec son hôtellerie et sa chapelle. Les bâtiments actuels, qui servent de siège à la Faculté des Lettres, résultent d'une reconstruction du XVIIIe siècle.

Le plus bel exemple des collèges Renaissance de Salamanque est aujourd'hui le Colegio de los Irlandeses construit entre 1527 et 1578 pour héberger les étudiants de cette nation. Doivent être également mentionnés : le Collège des Orphelins (Colegio de Huerfanos), fondé en 1549, le Colegio San Pelayo (1567), le Colegio Santa Catalina (1594), le Colegio San Ildefonso (1606) et les superbes collèges baroques du XVIIIe siècle : Colegio de la Orden Militar de Calatrava (1717), Colegio de San Ambrosio (1720), Collège de l'Universidad Pontificia, avec son patio exubérant, sa salle des Actes et son escalier monumental.

Le Colegio de Anaya, de style plus sobre, représente l'une des dernières expressions monumentales de cette institution héritée du Moyen Age avec le Colegio de Santa Maria de Los Angeles, fondé en 1780 à l'emplacement de l'ancien Colegio de San Millan dont il incorpore la façade de style gothique tardif (début du XVIe siècle).

L'ICOMOS recommande l'inscription de Salamanque sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des critères I, II et IV.

- **Critère I.** La Plaza Mayor de Salamanque, commencée en 1729 sur les plans d'Alberto de Churriguera, achevée en 1755 par Andrés Garcia de Quinones, est une réalisation artistique unique de l'art baroque. Nicolas de Churriguera, José de Lara de Churriguera participèrent à la réalisation d'un des plus grands ensembles urbains de l'Europe du XVIIIe siècle, dû à une décision solennelle du roi Philippe V en 1710.

- **Critère II.** Avec la Plaza Mayor, mais aussi avec la Clerecia (séminaire jésuite), le Collège de Calatrava, le Collège San Ambrosio, les églises San Sebastian et Santa Cruz de Canizares, sans parler de la Cathédrale Neuve et de San Esteban, Salamanque est l'un des foyers essentiels de l'art d'une dynastie d'architectes, décorateurs et sculpteurs d'origine catalane, les Churriguera. Le style "churrigueresque" exerça une influence considérable au XVIIIe siècle non seulement dans la péninsule ibérique, mais encore dans les pays d'Amérique latine.

- **Critère IV.** Salamanque, dont l'Université quoique plus récente que celles de Bologne, Paris et Oxford était déjà comptée vers 1250 comme l'une des meilleures d'Europe, conserve un admirable patrimoine architectural illustrant les diverses fonctions de l'institution universitaire dans le monde chrétien. Avec l'Hospital del Estudio, les Escuelas Mayores, les Escuelas Menores et les divers Collèges qui se sont multipliés du XVe au XVIIIe siècle, elle forme un ensemble d'une exceptionnelle cohérence, au sein d'une ville historique d'ailleurs remarquable par le nombre de ses monuments civils et religieux.

Observations de l'ICOMOS.

La documentation communiquée en décembre 1987 par le gouvernement espagnol précise les mesures prises pour la protection du patrimoine archéologique et historique de Salamanque, trop négligé au cours des deux décennies où se sont succédé de grandes opérations d'urbanisme. L'ICOMOS prend acte de la volonté accrue de sauvegarde que manifestent les dispositions actuelles, mais recommande au gouvernement espagnol de veiller avec la plus grande vigilance au respect intégral d'une législation qui a fait ses preuves sur d'autres sites urbains comme celui de Tolède (inscrite en 1986 sur la Liste du Patrimoine mondial).

ICOMOS, Mai 1988